

24^а **КОНТРАСТИ**
Міжнародний Фестиваль Сучасної Музики

5-21
Ж О В Т Н Я
2018

05.10.2018 | П'ЯТНИЦЯ

19:00

Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Відкриття 24-го Міжнародного фестивалю сучасної музики "Контрасти"

Оксана Литвиненко віолончель (Україна)
Володимир Добринчук кларнет (Україна)
Мацей Фронцкевич акордеон (Польща)
Іванна Митроган арфа (Україна)

Академічний симфонічний оркестр
Львівської філармонії
Тарас Криса диригент (США-Україна)

Аарон Копленд (США / 1900-1990)
Концерт для кларнета, струнного оркестру, арфи і фортепіано (1947-1948)

Мирослав Скорик (Україна / *1938)
Концерт для віолончелі з оркестром №1 (1983)

Кшиштоф Пендерецький (Польща / *1933)
Концерт для акордеона з оркестром
версія *Concerto Doppio* (2012-2017)

Бела Барток (Угорщина / 1881-1945)
Концерт для оркестру (1942-43, редакція 1945)

Дофінансовано з бюджету Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща

06.10.2018 | СУБОТА

18:00

Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

PRO MEMORIA

Оана Камартін скрипка (Швейцарія)
Любов Войтович альт (Україна)

Академічний симфонічний оркестр
INSO-Львів

Сімон Камартін диригент (Швейцарія)

Ганс Шаубль (Швейцарія / 1906-1988)
Monopartita тв.48 для струнного оркестру (1963/83)▲

Мирослав Скорик (Україна / *1938)
Партита №2 для камерного оркестру (1970)

Ян Клусак (Чехія / *1934)
Axis temporum для великого оркестру (2003-4)

Галіна Горелова (Білорусь / *1951)
Notturmo для скрипки, альту і оркестру (2014)

Отмар Маха (Чехія / 1922-2006)
Варіації на тему та смерть Яна Ріхліка для оркестру (1964)

07.10.2018 | НЕДІЛЯ

18:00

Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Йоанна Доманська фортепіано (Польща)
Роман Відашек кларнет (Польща)
Тадеуш Томашевський валторна (Польща)

Львівський камерний оркестр Академія
Художній керівник – Мирослав Скорик
Керівник і концертмейстер – Артур Микитка
Ігор Пилатюк диригент (Україна)

Генрик Міколай Гурецький (Польща / 1933-2010)
Три п'єси в давньому стилі (1963)

Валентин Сильвестров (Україна / *1937)
Дві нічні серенади для струнних: Вечірня серенада, Миттєвості серенада (2002)

Антон Брукнер (Австрія / 1824-1896)
Адажіо зі струнного квінтету Фа мажор, тв.102 (1879)

Мирослав Скорик (Україна / *1938)
Диптих для струнних: *Lamento, Perpetuum mobile* (1993)

Міколай Гурецький (Польща / *1971)
Тріо концерт для кларнета, валторни, фортепіано і струнного оркестру (2015)

Войцех Кіляр (Польща / 1932-2013)
Орава для струнного оркестру (1986)

Проект співфінансується в рамках реалізації опіки Сенату Республіки Польща над Полонією і поляками закордоном

11.10.2018 | ЧЕТВЕР

17:00

Великий Зал ЛНМА ім. М. Лисенка

УКРАЇНЬСЬКА МУЗИКА ДЛЯ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ
КОНЦЕРТ СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ЛНМА ІМ. М. ЛИСЕНКА

Андріана Саєнко
Валерія Яструбецька
Роман Борилюк
Андрій Бендус
Зоя Ходан флейта

Марта Юзюк
Павло Андрейко гобой

Ростислав Кучер
Віталій Прусак
Михайло Палій кларнет

Кріштоф Віков
Петро Мельник
Орест Герій
Вікторія Грищук
Олена Майборода
Богдана Калічак
фагот
саксофон
валторна
труба
скрипка
віолончель

Анна Шевчук
Аліна Шевченко
Олена Старко
Наталія Якимів
Лідія Застріжна фортепіано

Вікторія Дудчук
Патріція Сіладі ударні

Тарас Вергун диригент

Євген Станкович (Україна / *1942)
Соната для кларнета соло (1996)

Вадим Гомоляка (Україна / 1914-1980)
Концерт для труби та фортепіано

Любава Сидоренко (Україна / *1979)
Криптограма для камерного ансамблю (2009)

Левко Колодуб (Україна / *1930)
Старовинні гуцульські награвання для гобоя соло
Українські витинанки для гобоя соло

Володимир Губа (Україна / *1938)
Рапсодія для валторни соло

Олександр Жилінський (Україна / *1955)
Фаготіна для фагота з фортепіано

Людмила Шукайло (Україна / *1942)
Романс для кларнета соло

Олександр Козаренко (Україна / *1963)
Flauti dolci квіртет для чотирьох флейт

Вячеслав Цайтц (Україна / *1937)
Концертіно для саксофона та фортепіано (1969)

Леся Дичко (Україна / *1939)
Поєма для флейти соло (1972)

Володимир Рунчак (Україна / *1960)
Дві п'єси для марімби та фортепіано (2007)
Біля портрету Паганіні
Наслідуючи Д. Шостаковича

12.10.2018 | П'ЯТНИЦЯ

19:00

Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

КОНЦЕРТ КОНЦЕРТІВ
Богдана Півненко скрипка (Україна)
Ігор Муравйов скрипка (Україна)
Роксолана Калинець альт (Україна)

Академічний симфонічний оркестр
Львівської філармонії

Богдан Дашак диригент (Україна)

Алла Сіренко (Україна – Велика Британія)
Українська фантазія для скрипки, альту та оркестру (2016)

Богдан Кривопуст (Україна / *1975)
Концерт для скрипки з оркестром (2011)

Євген Станкович (Україна / *1942)
Концерт №4 для скрипки з оркестром (2016)

Валентин Сильвестров (Україна / *1937)
Концерт для скрипки з оркестром (2016)

13.10.2018 | СУБОТА

16:00
Храм Святого Лазаря, Хорова школа "Дударик"

VIVERE MEMENTO

Іван Карабиць (Україна / 1945-2002)
24 прелюдії для фортепіано (1976)

Артур Нікулін фортепіано (Україна)

19:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

I SUSTAIN THE WINGS. CONTEMPORARY DIALOGUE OF CULTURES

Спільний концерт THE USAFE BAND - оркестр військово-повітряних сил США в Європі з НАЦІОНАЛЬНИМ ПРЕЗИДЕНТСЬКИМ ОРКЕСТРОМ УКРАЇНИ

Ігор Чекайло віолончель (Україна)
Артем Голоднюк сопрано саксофон (Україна)
Богдан Кожушко акордеон (Україна)

Анатолій Молотай художній керівник та головний диригент Національного президентського оркестру України

Максим Гусак диригент (Україна)

Фрідріх Гульда (Австрія / 1930-2000)
Концерт для віолончелі та камерного складу духового оркестру (1980)

Джон Маккей (США / *1973)
Концерт для сопрано саксофона та ансамблю духових (2007)

Богдан Сегін (Україна / *1976)
Танго для духових, акордеона, звуків міста (field recording) та цитати (архівний запис) з пісні Б. Весоловського (2018)

The USAFE Band
Найновіший Американський джаз, Нью-Йоркський стиль

Вейн Шортер (США / *1933)
One by One
Foot Prints

Гербі Генкок (США / *1940)
One Finger Snap

Фред Герш (США / *1955)
A Riddle Song

Ральф Алессі (США / *1963)
Old Beady Eyes

Oliver Nelson (США / 1932–1975)
How Down

14.10.2018 | НЕДІЛЯ

18:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Авторський вечір Володимира Зубицького (Україна / *1953)

Богдана Півненко скрипка (Україна)
Володимир Зубицький акордеон (Україна)

Академічний камерний оркестр
Віртуози Львова
Сергій Бурко диригент (Україна)

Камерна симфонія №3 пам'яті Б. Лятошинського (1985)

ROSSINIANA
концерт для акордеона та струнного оркестру (2000)

Концерт №1 для скрипки та камерного оркестру (1988)

СНАО, МУСНАСНО!
Концерт №2 для скрипки та камерного оркестру (2005)

21:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Олів'є Мессіан (Франція / 1908-1992)
Квартет на кінець часу (1940-41)

Ігор Муравйов скрипка (Україна)
Тарас Менцинський віолончель (Україна)
Тарас Гамар кларнет (Україна)
Мирослав Драган фортепіано (Україна)

15.10.2018 | ПОНЕДІЛОК

15:00 – 18:20
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Презентації композиторів – активних учасників VII Міжнародних майстер-класів нової музики COURSE. *New Generation*

20:00
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Лекція викладача VII COURSE. *New Generation*
Максим Коломієць (Україна / *1981)
Конвертація часу в емоцію

16.10.2018 | ВІВТОРОК

20:00
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Лекція викладача VII COURSE. *New Generation*
Сара Немцов (Німеччина / *1980)
empathy. 21st century. new music in context. "or" empathy. composition in 21st century context

17.10.2018 | СЕРЕДА

20:00
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Лекція викладача VII COURSE. *New Generation*
Матіас Кранебіттер (Австрія / *1980)
Music of Big Data

18.10.2018 | ЧЕТВЕР

19:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Польська кіномузика AWANGARDA XX vs XXI

Марцін Олесь контрабас (Польща)
Бартек Олесь перкусія (Польща)

Lemberg Sinfonietta
Станіслав Веляник диригент (Польща)

Павел Сєк (Польща / *1993)
Симфонічна сюїта Melomani (2018)

Марцін Олесь (Польща / *1973) & **Бартоломей Олесь** (Польща / *1973)
Spirit of Nadire (2017)

Марцін Кшижановський (Польща / *1958)
To Approache To Invisible!

Після концерту відбудеться зустріч з музикантами та президентом асоціації *Jazz Melomani* паном Іренеушем Ковалевським на тему "Вступ до історії легендарної групи *Hot Club Melomani*".

Профінансовано Міністерством культури та національної спадщини Республіка Польщі в рамках багаторічної рограми NIEPODLEGŁA на 2017-2021 рр., в рамках дотаційної програми Інституту Адама Міцкевича "Культурні мости".

20:00
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Лекція викладача VII COURSE. *New Generation*
Даріуш Пшибильський (Польща / *1984)
Some aspects of my composition technique

19.10.2018 | П'ЯТНИЦЯ

19:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

Академічний симфонічний оркестр
Львівської філармонії

Богдан Богушевський диригент (Польща)

Ігнацій Ян Падеревський (Польща / 1860-1941)
Симфонія сі мінор Polonia тв.24 (1903-09)

20:00
Львівська філармонія
Аудиторія №25 /вхід вільний для всіх охочих/

Підсумковий семінар VII COURSE. *New Generation*

20.10.2018 | СУБОТА

Львівська філармонія

НІЧ КОНТРАСТІВ

Олесь Дейнека (Україна)
HandPan Music

Олена Мацелюх орган (Україна)
ОРГАННИ КОМПОЗИЦІЇ ОЛІВ'Є МЕССІАНА
(Франція / 1908-1992)

Le Banquet Celeste (1928)
Les Corps glorieux (1939)
6. *Joie et Clarté des Corps Glorieux*
La Nativité du Seigneur (1935)
7. *Jésus accepte la souffrance*
9. *Dieu parmi nous*

Група *Kawalerowie Błotni* (Польща)

у складі:
Єжи Корновіч фортепіано
Ришард Латецький труба і невеликі інструменти
Мечислав Літвінський альт, етнічні інструменти і голос
Кшиштоф Кніттель електронні медіа
Тадеуш Суднік електронні медіа
Тадеуш Велецький контрабас
Адам Крук проекція зображення
Анджей Кіяновський звукова проекція

Профінансовано Міністерством культури та національної спадщини Республіки Польщі в рамках багаторічної програми NIEPODLEGŁA на 2017-2021рр., в рамках дотаційної програми Інституту Адама Міцкевича "Культурні мости". Проект співфінансується містом Варшава та ZAiKS.

VII COURSE. *New Generation*
Твори композиторів – викладачів майстер-класів
Ensemble Nostris Temporis

Матіас Кранєбіттер (Австрія / *1980)
pitch study no. 1 / contra violin
для скрипки і stereo playback (2016)

Сара Немцов (Німеччина / *1980)
Nigun
для гобоя соло (2000)

Briefe – Heloisa
для гобоя і акордеона (2012)

Даріуш Пшибильський (Польща / *1984)
Out
для віолончелі соло (2017)

Максим Коломієць (Україна / *1981)
Re-pulse
для гобоя і акордеону (2012)

21:30 / Фойє
Live electronic project by Микола Хшановський & Любомир Волянук

22:00 / Зал
Фортепіанний дует: Оксана Рапіта & Мирослав Драган (Україна)
Олів'є Мессіан (Франція / 1908-1992)
Visions de l'Amen (1943)
1. *Amen de la Création*
2. *Amen des étoiles, de la planète à l'anneau*
3. *Amen de l'agonie de Jésus*
4. *Amen du Désir*
5. *Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux*
6. *Amen du Jugement*
7. *Amen de la Consommation*

23:00 / Фойє
Роман Юсипей: акордеон та нова музика Німеччини
Андреас Ф. Штафель (Німеччина / *1965)
Polytonoly I (2014)

Гельмут Цапф (Німеччина / *1956)
Rondo Concertante (2018)

Штефан Штрайх (Німеччина / *1962)
Clouds 6.5 (2017)

Сара Немцов (Німеччина / *1980)
SKOP
для (підсиленого) сольного акордеона з губною гармонікою та дзеркалами ad libitum (2016)

Дарія Мамінова (Росія-Німеччина / *1988)
Ванілька (2017)

VII COURSE. *New Generation*
Ensemble Nostris Temporis

Твори композиторів – учасників майстер-класів: Катерина Гривул (Україна), Деніз Нургат (Туреччина), Майя Младенова (Україна), Ділай Доганай (Туреччина), Катерина Воронюк (Україна), Яна Шлябанська (Україна), Марта Галаджун (Україна)

18:00 / Фойє

18:30 / Фойє
Un pezzo assoluto
Ensemble Nostris Temporis

Золтан Алмаші (Україна / *1975)
Cantece in florii
для скрипки і віолончелі (2013)

Любава Сидоренко (Україна / *1979)
Breath
для віолончелі соло (2011)

Богдан Сегін (Україна / *1976)
Without title
для скрипки, віолончелі та фортепіано (2001/2017)

19:00 / Зал
Збігнев Буярьський (Польща / 1933-2018)
Per cello
для віолончелі соло (1996)

Мілен Панайотов (Болгарія / *1967)
Un pezzo assoluto
для скрипки, віолончелі та фортепіано (2013/2014)

01:30 / Фойє
АЙКТРОНЕР
Live electronic set

02:00 / Зал
Hommage to Andrzej Biezan
Марцін Олесь контрабас (Польща)
Бартек Олесь перкусія (Польща)
Тадеуш Суднік електронні медіа (Польща)
Здзіслав Пернік туба (Польща)
Марцін Кшижановський електронна віолончель (Польща)

Профінансовано Міністерством культури та національної спадщини Республіки Польщі в рамках багаторічної програми NIEPODLEGŁA на 2017-2021рр., в рамках дотаційної програми Інституту Адама Міцкевича "Культурні мости".

21.10.2018 | НЕДІЛЯ

18:00
Львівська філармонія
Концертний Зал ім. С. Людкевича

ЗАКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ

Наталія Половинка спів (Україна)
Назарій Пилатюк скрипка (Україна)
Марія Александрова фортепіано (Україна)
Роман Юсипей акордеон (Україна-Німеччина)

22:00 / Зал
Академічний симфонічний оркестр Львівської філармонії
Сергій Хоровець диригент (Україна)
Юрій Бервецький диригент (Україна)

Назар Скрипник (Україна / *1992)
451 для симфонічного оркестру, live-електроніки та перформансу (2018)▲
Творчий проект композитора в рамках реалізації гранту Президента України молодим діячам в галузі музичного мистецтва

Максим Коломієць (Україна / *1981)
Mirrors. Black mirror для фортепіано, акордеона та струнного оркестру (2018)

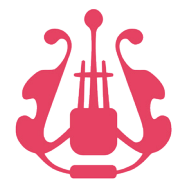
Сергій Пілютіков (Україна / *1965)
Око концерт для акордеона та симфонічного оркестру (2017)

Богдана Фроляк (Україна / *1968)
Gloria in excelsis Deo для голосу, скрипки та симфонічного оркестру (2018)▲

Мирослав Скорик (Україна / *1938)
Концерт для скрипки та симфонічного оркестру №7 (2011)

00:00 / Зал

00:30 / Зал



Львівська національна філармонія



Львівська міська рада



Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

Музичні прагнення ФОНДУ



STIFTUNG HANS SCHAEUBLE ZÜRICH



POMOC POLAKOM NA WSCHODZIE



SENAT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



Представництво у Львові



MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA



www.intergal-bud.com.ua



▲ - світова прем'єра